

هَذَا كِتَابُ سُوْرَةِ الظُّلُمَانِ فِي رِسْمِ خَطِّ الْقُرْآنِ

نَظَّمَ الْإِمَامُ الْعَلَامَةُ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ

أَبِي إِهْيَمِ الْأَمَوِيِّ نَسَا رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

رَحْمَةً وَاسِعَةً وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ

وَسَلَّمَ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَنَحْبُهُ وَ

أَمِينَ أَمِينَ

وَقَدْ تَعَقَّلَ عَلَى الْأَمَلِ الْم

بِأَمْرِ مَوْلَانَا هُوَ سَيَقْبُولُ



فَرَّغَ مِنْ تَقْطِيقِ هَذَا الْكِتَابِ مُؤَلِّفُهُ سَنَةِ ١٢٣٠ وَتَعَدُّ أَيْامَهُ ١٤٠٥

بِهِ عِيْدُهُ كَاتِبُهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَمَّادِيُّ الْبَغْدَادِيُّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم  
**الحمد لله العظيم المتين** . ورسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ليبلغوا الدعوة للعباد . ويوضحوا مباح الإبرشاد  
 وختم الدعوة والنبوة . بخير مرسل إلى البرية  
**محمد** ذي الشرف الأئيل . صلى الله عليه وسلم من رسول  
 وأوله وصحبه الأعلام . ما انصدع الفجر عن الإطلام  
**وبعد** فاعلم أن أصل الرسم . ثبت عن ذوي الشري والعلم  
 جمعه في الصحف الصديق . كما أشار عمر الفاروق  
 وذكر حين قتلوا سيئلة . وانقلب جيوشه منهزمة  
 وبعده جرده الإسم . في مصحف ليقتدي الأنام  
 ولا يكون بقده اضطراب . وكان فيما قد عثر صواب

فقصة اختلافهم شهيرة . قصة اليمامة العسيرة  
 فيني لأجل ذلك تقني . مرسوم ما أصله في المصحف  
 وهو تقني بفعله وما رأي . في جعله لمن يخط لمجاء  
 وجاء آثار في الاقتداء . بصحبه الفرزدق والغلاء  
 ههنا ما ورد في نص الخبر . لدا أبي بكر رضي وعمر  
 وخبر جاء على العموم . وهو أصحابي كالخوم  
**وما لك حرض على الاتباع** . لفعلهم وترك الابتداع  
 إذ منع السائل من أن يجدنا . في الأمهات نقط ما قد أحدا  
 وانما آراء للصبيان . في الصحف والألواح للبيان  
 والأمهات لمحا للناس . فقع النقط للالباس  
 ووضع الناس عليه كتابا . كل بيان عنه كيف كتب

اجلها فاعلم كتاب المقنع **•** فقد اتي فيه ينص مقنع  
والسايطي جائع القليلة **•** به وزياده احرافا قليلة  
ودكه النبح ابواداو **•** د **•** ربما يتربل له مزيد  
جفت في ذاك بهلذ الرجز **•** لخصت منهن بلفظ شوج  
وقف قراءة ابوازيهم **•** المد في ابن ابي نعيم  
حسما اشهر في البلاد **•** بحرف لخاصروبار  
ورما ذكرت بعض احرف **•** مما تضمن كتاب المنصف  
لاغا نقله مرو **•** عن ابن لب وهو القيسية  
وشبحة مومن جليل **•** وهو الذي ضمن ان يقول  
حدثنا عن شبحه المفام **•** ذي العلم بالتريل والاحكام  
جعلته مفضلا موبيا **•** فجماع تحصيله مقربا

وحذفه حيث به مرتبا **•** لان يكون البحث فيه اقربا  
وفي الذي كثر منه الكتي **•** بذكر ما جا اولامن احرف  
منوعا يكون او متحد **•** وغير ذاجيت به مقيدا  
وكلم قد ذكره اذكروا **•** من اتفاق او خلاف اثرها  
والحكم مطلقا به اليهم **•** اشعر في الحكم ما قدرها  
وكلم جا بلفظ عنهما **•** فابن بخاح مع دان ترهما  
واذكر التي بهن الفرد **•** لد العقلية على ما وردا  
وكلم الواحد نسبت **•** فقيره سكت ان سكت  
وان اتي بعكسه ذكرته **•** على الذي من نفسه وجده  
لاحل ما خص من البياك **•** سمته بمورد الطمان  
ملتحسا في كلا روم **•** عون الاله فهو الكريم



بَابُ اتِّفَاقِهِمْ وَلَا إِضْطِرَابٍ . فِي الْمَحْذُوفِ مِنْ فَلَيْحَةِ الْكَلْبِ  
وَالْجَمِيعِ الْمَحْذُوفِ فِي الرَّجُلِ . حَبِثَ أَيُّهَا فِي جِلْدَةِ الْفَرَسِ  
كَذَاكَ لِاخْتِلَافِ بَيْنِ الْأَمَةِ . فِي الْمَحْذُوفِ فِي اسْمِ اللَّهِ وَاللَّهِ  
لِكثَرَةِ الدُّورِ وَالْإِسْتِمَالِ . عَلَى لِسَانِ لَافِظٍ وَتَالٍ  
وَجَاءَ أَيْضًا عَنْهُمْ فِي الْعُلَمَاءِ . وَشَبَّهَهُ حَيْثُ أَتَى عَلَى الصِّدْقَيْنِ  
وَنَحْوِ ذَرِيَّتٍ مَعَ الْبَيْتِ . وَمُسَلِّمَاتٍ وَكَبِيئَاتٍ  
مَنْ سَأَلَ الْجَمْعَ الَّذِي تَكَرَّرَ . مَا لَمْ يَكُنْ شَدَّادًا وَانْثَرًا  
فَنُتِبَتْ مَا شَدَّ دَمًا ذَكَرًا . وَفِي الَّذِي هَزَمَهُ شَهْرًا  
وَالْخَلْفَ فِي النَّائِبِ فِي كُلِّهَا . وَالْمَحْذُوفُ عَنْ جِلِّ الرُّسُومِ فِيهَا  
وَحَا فِي الْحَرْفَيْنِ خَوَالِصُ الصِّدْقِ . وَالصَّلَاحُ الصَّبْرُ الْقَتْلُ  
وَبَعْضُهُمْ أَتَتْ فِيهَا الْأَوَّلَا . وَفِيهَا الْمَحْذُوفُ كَثِيرًا انْقِلَا

وَأَبْنَى

وَأَبْنَى التَّنْزِيلِ أَوَّلًا يَأْسُ . رِسَالَةُ الْعَفْوِ قَدْ وَرَأَيْتُ  
رَجَحَ ثَبَتَهُ وَبَاسَقَتْ . وَفِي الْخَوَارِيزِيِّينَ مَعَ غَضَاتٍ  
أَشْبَهَتْ وَجَاءَ رَبَّنَا . عَنْهُ مَحْذُوفٌ مَعَ رَبَّنَا  
تَحْرِيضًا فِي ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ . فِي الْخَلِّ وَالْإِنْعَامِ مَعَ لَهُ الْبَيْتِ  
وَفِي صِرَاطِ خَلْفِهِ وَسَوَاتٍ . وَعَنْهَا رُوضَاتُ قُلُوبٍ وَالْجَنَاتِ  
وَبَيِّنَاتٍ مِنْهُ ثُمَّ فَلَكَهِنَّ . كَيْفَ أَتَى وَفِي انْقِطَارِ كَلِمَتَيْنِ  
وَمَقْنَعٌ بِالْبَيْتِ لِلْسَّائِلِينَ . وَأَبْنَى التَّنْزِيلِ أُخْرَى دَاخِرِينَ  
وَبَعْدَ وَاعْنَهَا قَدْ أَبْنَتْ . لِدَا سَمَوَاتٍ بِحَرْفِ فَصْلَتٍ  
وَحَذَفَتْ قَبْلَ بِلَا إِضْطِرَابٍ . فِي كُلِّ مَوْضِعٍ مِنَ الْكُتُبِ  
وَأَبْنَتْ أَبَانًا لِلْمَرْفَاقِ . فِي يُونُسَ ثَالِثَهَا وَالثَّانِ  
وَالْمَحْذُوفُ عَنْهَا بِأَهْلٍ . وَعَنْ أَلِي دَاوُدَ فَعَلُّونَ

كيف اتي ووزن فعلين . كلا وعنه ثبت جبارين  
وعنه حذف خطون خليين . بغراولي يوسف وخليين  
نمر من المنقوص والصيوك . ومنله الملبين مع طخين  
وفوق صار قدات غلوبين . وثلها المرفان من راعون  
وعنه والداتي في طاغون . ثبت وما حذف منه النون  
فمنه حذف بلغوه بلغيه . واصل التخرم ايضا يفتيه  
ولجميع السيات جاء . بالف اذا سلبوه الياء  
وليس ما لا شرط من تكرار . حتما لحذفهم سوي المكرر  
فانما ذكرته اقنفا . سنهم وبهمراقتدا  
فقداتي الحذف بلفظ الفتحين . على انفرادهم ولفظ الغفرين  
ومتشكسون غم الخلفين . والحمدون وثلها وسفليين

وحسرات غمرات قربات . وحرف مطويات مع مقبلات  
اوردها مولي المؤنن هشام . وها هنا استوفيت في جمع الكلام  
القول فيما قداتي في البقة . عن بعضهم وما الجميع ذكره  
وحذفوا ذا لك ثم الانهله . وبن نجاح راعنا ولا بصدر  
وعنها الكتب غير الحجر . والكرف في ثائيهما عن خبر  
ومع لفظ اجل في الرعد . واوالتمل تمام العد  
واحذف تقذ وهم يمتي ودافع . كذا ابتزير فراشا وسع  
وعنها الصلحة الاولى انت . وعن ابي داود وروحيث ما  
مع الصواعق استطعوا الاليب غم النيطين د ابرابواب  
الا الذي مع حلال قد الف . فرسمة قد استحب بالالف  
والحذف عنهم في المكين اتي . والخلف في ثان العفود ثبنا



وحذفوا **ادارا** ثم **نزل** حيث يجحدون والبطون  
كذا الشياطين بمقتع **اثر** في سالم الجمع وفي ذلك نظر  
وعنهما اصحاب مع اسري **و** ثم القيمة مع النصري  
وبعدون مضمرا **تليك** وحشوا كزديهم واتيئك  
**والاعجية** كخولق لمن **و** وخواسحق وخوعمران  
وخوابراهم مع اسمعيل **و** تمت هرون وفي اسرائيل  
ثبت على المنهور لما سلبا **و** من صورة الهزبه اذ كتب  
وباتفاق **اشبنوا** **اوره** اذ كان ايضا واده مفعول  
وما **اتي** وهو لا يستعمل **و** فالضفيه جيعا يجعل  
كقوله سبحانه طالوت **و** يا جوج ماجوج وفي جالوت  
وعن خلاف قل في هاروت **و** هامن قارون وفي ماروت

لكن

لكن **بكل** اتفاقا حذف **و** مع انها كله ما استعملت  
ولا خلاف بعد حرف الميم **و** في الحذف من هامن في المرسوم  
وصلح وخلد **وللك** **و** وفي سليمان انت لك  
طخين اموات كذا الابن **خاج** **و** عنهما في الجحظ في الزبح  
وسورة الكهف ونصر الفرقا **و** كذا بابراهم عن سليمان  
والبلر والشوري ونص القنع **و** بالحذف في الثلاثة عن تتبع  
وجا اولى الدوم بالتحير **و** لابن بجاح ليس بالمأثور  
ولما بقي عنه فاحذف **و** ولفظ احسن اني في المصحف  
مع شعير **وجا** حذف **دين** **و** في نص تزيل بغير الاولين  
حيث اصبعهم والبرهان **و** نكالا الطفوت ثم **خوان**  
ايي حفظوا وبسروهن **و** ثم تراصوا وتبشروهن

لذا اصبتم اصبتم وما اصبكم لدا الثلاث مثلما  
ميتق الايمن والاموال وايمن العدو ان والاميل  
ثم وافيت احطت والدة ولا ي عمر ومن للمطردة  
عمره في الفتح والى اعلمه وكلها لابن نجاح وارح  
تجارة السنة متفع و غشوة شفعة وواسع  
شهدة فعل الجهاد غافل ثم متسلكم والبطل  
وضمن الداني منه المقنعا وبطل من قبل مكانا معا  
مع المشي وهو في غير الطر كرجلي يحكمنا واخلف  
لابن نجاح فيه ثم الداني قد جاء عنه خلاف في تكذباك  
وفي الاخير الحذف من يدا ورجع عنهما ونحو ما  
واحد بوا عدنا مع المسجد وعن ابي داود ايضا

٧  
وكيف اشر واج وكيف اوالدين وفي العظم عنهما في المؤمنين  
وغير اول يتزيل اثنين وكلا والاعتاب بغير الاولين  
كل عظمه له بالالف وكل ذلك بحذف النصف  
والحذف عنهما بهما الوصل اذا اتت من قبل عمر الاصل  
من نحو واوا فانا قائل وفسلوا وشبهه كنحو وسئل وسئلوا  
وقبل تعريف وبعد لام وكلذي للدار للاسلام  
وبعد الاستفهام ان كسرتا كقوله يدي استكبرت  
ولتحذف وتختلف يرسم لابن نجاح في افا تحذف  
وحذف بسم الله عنهم وافح في هود والنمل وفي الفواخ  
واعقل الداني ما في النمل فرسمه لهذه عن كل  
كذا وقتلوه في البقرة وقبله ثلثة مقتفرة



وقال عمران بها الاخيرة . وفلقن لولكرم الماثور  
وموضع في الحج والقتال . ثمان احرف على التوال  
اولي تشبه وان تظهرها . تظهرون وكذا تظهرها  
وأطلق الجميع في التزويل . بابهما لفظ على التكميل  
والمنصف الاسيب والغمم قل . وابن نجاح ماسوي البكر <sup>نقل</sup>  
ومع لام ذكره تنجحا . مجل نجاح موضعاً فوضعا  
كخوالاصالح وخوعلم . سوي فل اصلح واولي ظلام  
تلاوته وسبل السلام . ومنها الاول من غلام  
وكل خلاف غلاطلاهية . ومثله التلاق مع علانية  
ثم قلنا لا بهم ولا رب . واطلقت في منصف فلكا <sup>تب</sup>  
مخبر في رسمها وحذفت . في مفتوح خلايف حيث انت  
كيف

كيف ثلاثون ثلاثة ثلاث . بسلا وفي النساء ثلاث  
ثم خلف بعد مقعدهم . لكن اوليك وقل المستم  
وفي الملقات سوي التلاق . وفي الغلمين وفي الخلف  
وفي الملكية حيث تاتي . واللات ثم التي ثم التي  
كذا له وبلغ وعلم . والن ايلف معاً ثم سلم  
وكلهم في الجن الان ذكروا . بالف حسماً قد اذروا  
واو كلاهما خلف جاء . وليس يرسمون فيه بآء  
وان يكن ما بين لابن فقد . حذف عن جمعهم حيث <sup>ورد</sup>  
وما انت تنبها او نداء . كقوله هاتين يلساء  
وليس هاوم وهاتوا منها . لعدم التنبيه فاعلم منها  
ولفظ سبحان جميعاً حذف . لكن قل سبحان فيه اختلافاً



وكانتا وهما الاخيرة عنهما • ويقنع الذي للثلاث مثلاً  
وابن نجاح فالثاني قد اثبتا • والا ولان عنهما قد سكتا  
واحذف يضلعهما الذي للنساء • ومعه للذي سواء جاء  
وذكر الخلفاء والى البقرة • ثم جري في الحد يد ذكره  
ولاني داود دجأ حبثما • الا يضلعهما كما تفد ما  
وفي العقيلة على الاطلاق • فليس لفظ منبها تفاق  
من العمران الى الاعراف • على اوافق جأ او خلاف  
والحذف في المقع في ضطفا • وعن ابي داود جاضطفا  
بيلحى افواهم ورضوان • وعنهما مل غما وسلطان  
مبركة ومقع تبركا • مبرك وابن نجاح بركا  
وعنه من صاد اتي مبرك • ثم من الرحمن قل تبرك

9  
وجأ عنهما بلا مخالفة • في لفظ بركنا وفي مضلعة  
وفي غلخيس غلخي معا • وفي غلخية ايضا جمعا  
ولاني داود والقسطير • اعقبكم بلغة اسطير  
والفضل من نزاع او تزع • اول الجدا لقل بلا منزع  
فخشة وعنهما اكابر • ومثله في الموضعين طير  
كذا ولا طير ايضا جاء • وانما طيرهم سوا  
وقال قال طير كرم في النمل • وقبل في الاسرى تمام الل  
الاثنا وربح الاولا • كذا فيهما في العقود نقل  
وبلغ اللعبة قل والانبيا • فيها يسردعون ايضا روي  
وستة الالفاظ في التنزيل • محذوفة من غير ما تفصيل  
ربيب كفره بواصري • مبرات الانعمر مع او

وعنهما قلبية وفي الزمر . وفي قد ادي عن سليمان  
انكرا انهم وواسعه . كذا المولى كيف جاء تابعه  
ثم احبوه ثم علقته . واما تجويف كذا وصحبة  
جهلته مع الفواخر وفي . حرفي الابرار قل والنصف  
عداوة وغير الاولى وارح . لابن نجاح ومعاقله  
ثم تراضتم وانهم . وهم علي انهم كاهن  
كذا تعلي علقته والخلف . لدا رايت ورايت عرف  
وحمل الليل والى فلق . وحده فحسبنا ولفظ  
عنصف وعمل الانسان . فدضمت التزليل والبهتان  
وجا وخلف فالى الاصباح . عن الذي يعزى الى نجاح  
واحد فسكرى عنه قل . وعنهما في الجمع بالخرفان  
والولدان

وعنه في روضة النساء . ومنصف في الموضعين جاء  
وعلم الغيب لكل بسبا . ولسوي لدا في سواه سبا  
عاجا من اعلا فيها لمرعا . على الجميع او يعقض راسا  
والخذف في التزليل في بيتا . وفي تساقون وفي رقتنا  
وفي تخاطبي وفي دراهم . وفي استغوا الجمع وعلمهم  
وينوا ري كذا اواه . بطلعة وصحبي حرفاه  
اسميه رهبنهم موازين . ومنصف بحسب يظهر  
ولم يحي في سورى التزليل . الابلام الجري التزليل  
وفيه ايضا جالظ كذب . بيقت مع مشرق مغرب  
كلا وقد جاك ذلك فيهما . لدا المعارج ولكن عنهما  
وكذب في زمر واللفظ . في الرعد مع سلكن تراوس



وعن ابي داود **و** دجا ادبرهم **و** ثم بغير الرعد اعلقهم **و**  
والمضف الاد برفيه مطلقا **و** في اعلقهم قد اطلقا  
وعنها يا يا ييم الف **و** مختلفا وليس بعده الف  
والحذف في الاثقال في الميعة **و** وعن ابي داود **و** في الاشهاد  
وبسط في الكهف والرعد **و** ثم بها القهر ايضا وقفا  
ثم سرا بيل مع انكثا **و** جد لنا اسطعوا وقل اثنا  
لوا فاعلمهم اذا **ن** **و** بتوبة عليها الالوان  
غضبن جوا زنا في صلصل **و** وشغلونا نحن نال  
وحا في الرعد وغل عنها **و** وبألفظ نرا با مثما  
ثم تصحيفي وفي الاعراف **و** قد جا طيف على خلاف  
ويقنع قدنا اولى بوض **و** وزحرف ولسليمان احدث

والنون من تنجي في الانبيا **و** كل وفي الصديق للاخفاء  
ثم الخليل وخلف نرا ليه **و** وعن ابي داود **و** وحذف عا  
يستخرون غاب او ان حضرا **و** بغير الاعراف كل ذكر  
بمنصف وعنها في سحر **و** في السكر غير الذ **و** ريك الاخر  
وقبل بالاثبات كل بعرف **و** وعن سليمان ابي المعروف  
وعنه في لسحدا **ن** الحذف **و** وعنها في لسحر **ن** الخلف  
وعنه حذف حش مع تبينا **و** معيش اضف مع اكنا  
كذاروا سي والاستبدا **ن** فصل المراودة والبنين  
وذكر الداني وزن فعلا **ن** بالف ثابتة كالعدوان  
وليو طيو بخلف قد سمر **و** لابن نجاح عن عطا وحكم  
وعنه ايضا عن عطا **ا** **ن** **و** حذف اذا **و** قها بنص النحل

وهناك ما من رسوم لصناد على الطراد وبلا اضطراد  
تسقط احذف سمر او بعد وعن ابي داود والفوائد  
نمر فواله وفي اعلمكم وجأت في الاحزاب في افواهكم  
اصنمكم كذا مع الاطفال مثل استرواح الاحوال  
شخصه خمسة قطع اكرامهن شطلي صومع  
اصوات استجروه واستجرت ونصف كذا في سميت  
وابن نجاح شهاد ان نصبا يسلمري ونخليل سبا  
مخاضا والعكف المعرفا وعنه الاثن جميعا حذف  
نمر كريب وباضطراب في ادعيتهم لدا الاحزاب  
فلهمه واحذف له اسوا ويتخفتون لامر  
وفاستغله كذا رسمه عنه كذا عبدته بموجعا

وعن

وعن ابي عمرو وفصل الثمن وعن ابي داود وجأت الخافان  
ولا تخاف دركا يدفع الحذف عنها بخلف واقع  
فمنظرة نمر معا بهدي فيها سراجا ونبص صاد  
وظلة لكية وفي بقدر في الاولين الحذف مع تصغر  
وحبثا بقدر بالباء لابن نجاح جأت باستيقا  
كذا احرام الانبياء عنهما وهل يجزي ومهدا مثما  
ولم يجي هدا اعني الاولا لابن نجاح اذ سواه نفلا  
وعنها في فرغا وادراكا وفي جذ اذا قد انت كذا  
وايه الرخوف والرجل والنور فيها جأت بعد الثان  
ورسم الاولي اختير في جانا وفي ثرا العكس في هذا بان  
القول في المرسوم صاد الي مختتم القرآن حيث كمرلا



واحد فمطبع معا وادبر. لابن نجاح خلسعا والغفر  
كذا بالاخير قل وعنها. اسورة اثر قل مثلما  
وان تدركه في عبيدي. ثم له عبيد نابضا  
اضغن الواح وفي لواقع. وعنها للخلاف في مواقع  
كذا ولا لكذا ايضا يرسم. بمقتع وعنها عليهم  
بالحذف مع خاتمه كبرا. لابن نجاح واعية بصير  
كذا المنجحت له قد وقعت. وخلف ربحان له في وقت  
ومثله المرحلين عنه قد رسم. عن الخرصان عطا وحكم  
وعنه في اقوا تها قد حذف. كذا النواصي عنه ايضا عرفا  
وما التي في الذكر من خلسعه. مع تملكونه مع للذبة  
في سورة العلق قل والنصف. اطلقه وابن نجاح بحذف

اهل

اهلن الالقب مع تطوت. ثم ينبيع حطما قنت  
ووزن فعال وفاعل ثبت. في مقنع الا التي تقدمت  
القول فيما سلبوه المياع. وبكسر من قبلها اكتفاء  
والبا محذف من الكلام. نرا بدة في محل الام  
واللام ربوت الله ثم المتعالي. والداع مع يات يهود ثم  
وغيرا الى المهتد والباد. يسر فائق وواد الواد  
وكما لجواب والنلاق والتلا. ثم الجوار وينا دي للناد  
ونبع في الكهف وهاد الحج. والروم ثاني بولس بنج  
وما انت نرا بدة فخافون. وفارهبون وانضون واسمعون  
ثم اطيعون تكلمون. متاب كيدون بغير هود  
يهد بن بسفين يكذبون. نونون يحيين وكذبون

وفي العقود اخشون مع <sup>ع</sup> **حضر** او غاب عقاب يقتلون  
دعا **ابراهيم** مع **تسرون** ثم **تشقون** دعان **تظرون**  
اشركمون **اعتزلون** **تفرون** **لعبدون** **تفصون** **ترجون**  
وغير **ياسين** **اعبدون** **يحضون** **اتين** **الاله** **ارجعون** **يطعمون**  
**تردون** **ان يردن** مع **ان ترك** **وانبعون** **زحرف** **وموس**  
**اولي** **من اتبعن** **فارسلون** **ثم يهود** **تسلي** **ينقدون**  
ومع **لين** **اخترن** **وعيد** **ماب** **كيدون** **بغير** **هود**  
ثم **انمدون** **من مع** **تبعن** **يهدون** **في الكهف** **ان تعلمن**  
**بشر** **عباد** **لي دين** **بوتين** **نذرع** **اهان** **واكرمن**  
ثم **نذرون** **كبر** **تشهدون** **وتحزون** **وقدها** **بن** **تفدون**  
**ايكفهم** **ثم عذاب** **صاد** **والنادي** **اخواب** **عباد**

ونبت

وتثبت في العلبون والامر **اخبرها** **واحرف** **زحرف** **اثر**  
**فصل** **وقل** **احدي** **الموارين** **مخوفة** **واحد** **الاسيين**  
ثم **النبين** **وريشين** **وانبتوا** **اليابن** **في عليين**  
**فرج** **الد** **اني** **حذف** **الاولي** **وابن** **نجاح** **قال** **الاخرا** **اولي**  
و**خوي** **سبحي** **الاخير** **فاحذف** **مرحبا** **ان** **سكنت** **في** **الطرف**  
ورجته **قبل** **ما** **قد** **حركت** **لغير** **ما** **لحقها** **لوا** **دغمت**  
**لد** **اولي** **وحيتي** **نحيي** **لد** **العقلية** **وفي** **لنحيي**  
**وجاني** **بهي** **اطلاق** **لد** **عقيلة** **ولا** **بن** **حرب** **ورد**  
**وهاك** **واوسطقت** **في** **الرسم** **في** **احرف** **للاكتفا** **بالضم**  
**وبدع** **الانسن** **وبوم** **يدع** **في** **سورة** **الفرع** **سندع**  
**وبحج** **في** **حرج** **وصالح** **الحذف** **في** **المنه** **عنهم** **واضح**  
**فصل** **وقل** **احد** **بها** **قد** **حذف** **وما** **لجميع** **اوتيا** **دخلت**



كخو ري وينوون ٩٩ مودة داود والفاون  
ورسم الاول في الجميع احسن وفي يسكو اعكس هذا بين  
باب ورود حذف الالامين وهو مرجع بتان الحرفين  
في الليل والي والتى والى ٩٩ وفي الذي باى لفظ باى  
وهال حكم للرسم الممزق وضبطه بالتأثير المعلوم  
فاول بالالف بصور ٩٩ ومايزاد قبل لا يعتبر  
خوبان وسالقي افان ٩٩ وبمراد الوصل بالياء لين  
نم ليل مع ايفكا يومين ٩٩ اين مع اينكم وحينين  
اين مع اين الاولان وكذا ايمة والمزن فيها آيدا  
وهولا نم بينو ما ٩٩ واوينى بوا وحتما  
فصل وما بعد السكون حذف ما لم يكن السالك وسطا ألفا

كك

كمل يسيلون والنبى ٩٩ شيا وسوء شائع قروى  
الاحر وفخرجت عن اصلها ٩٩ فصور بالفي في رسمها  
وهي تنوئ مع حرف السوأي ٩٩ ان لذبو او مثلها تبو آ  
والنساء الثلاثة ايضا واختلف في رسم يسيلون عن السلف  
ومويل باليا وما بعد الالف ٩٩ فرسمه من نفسه كما اصف  
لقوله دعاوكم وماوكم ٩٩ نحو اينهم نساوكم  
وحذفوا البعض من اولياء ٩٩ مع ضمير والى البنات  
رفعوا جزا وجزا وبوسفا ٩٩ في المقنع الممزق قليلا حذف  
ونص تنزىل بهذا الحرف ٩٩ اعنى جزا ٩٩ وبغير الف  
فصل وما قبلها فد صووت ساكنة او طرفا ان حررت  
كبد الخلق وبنى يبدى ٩٩ جثم وانسانم نيا واللولا

والحذف في الرؤيا وفي **اداء** **را** **تم** والخلف في استلثت واطمانتم  
**فصل في بعض الذي تطرقا** **في الرفع** **واو** **تم** **زاد** **اليافا**  
فعلوا العلموا ببدءوا **والضعفوا** **المؤمنين** **ينشوا**  
وسمعوا **يعبوا** **البلوا** **ثم** **بلا** **لام** **مع** **النبوا** **أ**  
**جزا** **الاولين** **في العقود** **وسورة الشوري** **ابن المعرو**  
**وشلا** **لابنجاح** **ذكرا** **في الحشر** **والداني** **خلفا** **أثرا**  
**وعنها** **ايضا** **خلفا** **واشتهر** **في سورة الكهف** **وطه** **والرمر**  
**ومع** **اولي المؤمنين** **الملوا** **والنمل** **عن كل** **ولفظ** **نقنوا**  
**وبرا** **ولعه** **دعاوا** **في الطول** **والدخان** **قل** **بلوا**  
**ويتفيوا** **كذا** **ينبوا** **أ** **وفي سوي** **التوبة** **جانبوا**  
**نمت** **فيكم** **شركوا** **يدرؤا** **وشركوا** **شرعوا** **وتيطؤا**

وانوكلوا **وما** **نشوا** **أ** **في هود** **والخلاف** **ابنوا**  
**وعن** **ابن داود** **ايضا** **ذكرا** **في لفظ** **انبوا** **الذي** **في الشعر**  
**وفي** **ينبوا** **في العقلية** **الف** **وليس** **قبل** **الواو** **فيهن** **الف**  
**فصل وان** **لن** **بعد** **منة** **انت** **واو** **كسرة** **فهما** **ان** **فتحت**  
**كما** **ب** **توفية** **وهـ** **زوا** **وملئت** **موجلا** **ولفوا**  
**وبعد** **كران** **انت** **مضمومة** **كذلك** **ايضا** **اخر** **فامعلومة**  
**مخونيتهم** **انبيك** **ك** **وبا** **به** **وقوله** **سنقرئك**  
**وكيف** **ما** **فدركت** **او** **ما** **قبلها** **وفي غير** **هذه** **فلاحظ** **شكها**  
**كيسوا** **وسئلت** **بذرؤكم** **وسأ** **لوا** **باريكم** **يكلمواكم**  
**وان** **خذقت** **في** **اطعنوا** **الحسن** **وفي** **اشمزت** **ثم** **في** **لائل**  
**وعن** **ابن داود** **ايضا** **أثرا** **اطفاها** **واختار** **ان** **يصورا**



وما يودي الاجتماع الصوري<sup>تين</sup> فلحذف عن كل بذاك دون من  
 كقوله **استمر اباكم** . . . **والله خلسن جاكم**  
 رغباً اولقي وفي ابي<sup>ي</sup> . **توي مات وكذا دعي**  
 مستهزون السيات ملجأ<sup>م</sup> . **مآ آ رآ نبوءآ**  
 اذ رسوا بالفتا رآ . **لكن باع في راي اماراي**  
 واشتت في سيبا والسي<sup>ي</sup> . **سيئة هي وفي يهي**  
 لكن في السي لغا<sup>ي</sup> صور<sup>ا</sup> . **هي يهي الفا نكرا**  
**وهاك ما زيد ببعض حرف ومن واوا ومن ياي اوس ألف**  
 فآ به وماتين فارسمن . **بالف الفرق مع لا اذبح**  
 ومع كلنا شاي<sup>ي</sup> وهما . **في الكهف وابن ونا قلحيما**  
 لانا **يغسوا بآيس** <sup>بعضهم</sup> **وقل عن** . **في استايشوا استايش ايضا**

لا اوضعوا ابن نجاح نقلا . **جاي ع لا استمر لانا حالا**  
 وجا ايضا لاي جاي<sup>ي</sup> معا . **لدي العقلية وكل تسفعا**  
 اذ ايلون لاهب ونونا . **لداكايي رسوا النوبنا**  
**وزيد بعد فيل جمع كاعيدوا واشعوا واوا وكاشعوا ووسلوا**  
 كلن من باؤ ونبوء ورووا . **اسقاطها وبعد واوس سعا**  
 في سبا ومنلها ان فاؤ . . . **وعنوعنوا وكذا كجأو**  
 وبعدوا والفرد ايضا ثبت . **وبعد ان يعفوم ذوحذفت**  
 ولؤلؤا منتصبا يكون . **فالف فيه هوالتوين**  
 وزاد بعض في سوي ذاك . **تقوية للمهمز والفصل**  
**فصل وبأ زيد من تلقاي قبل ذي القرب لا ايتاني**  
 وقبل في الانغمز قل من نياي . **وما خففت من مضاف لاي**

بليكم او من وراي ترمين ، انا مي مع حرف باييد آفا<sup>ين</sup>  
 والغاز في الروم معالقاي ، واليا عن كل بلفظ الهي  
**فصل** في اوتي اولوا اولت ، واو في اولاء كيف ياتي  
 وعن خلاف ساور يكرميين ، ولا وصلبكم في الاخرين  
**وهاك ما بالف قد تجا** ، **والاصل ان يكون رسما** يا  
 وان عن اليا قلبت الفا ، فارسمه يا وسطا و طرفا  
 نحو هديهم وهو له وفي <sup>في</sup> هدي عبي يلس في الحسري  
 ثم رمي استسقله اعطي ، طفي من استعلي وولي او اعتد  
 وما به شبه كاليتي ، **واحد** وانني وكذا الالهي  
 الاحر وفاسعة واصلا ، مطردا قربنت ذا الفصلا  
 فالاحرف السبعة منها **الاقصا** ، ومنه في الموضعين اقصا

ومن تولاه عصاي **شما** ، سيما هم الفتح مع طفل اليا  
 وزد على وجه تراونا ، **وما سوي الحرفين من لفظ**  
 اذ رسمت بالف والاصل ، **لدا** الثلاث اليا اما تبيل  
 لذا ككتنا مع ترا بالف ، **ثم يتخسر** ان جني قد اختلف  
 وفي تقائه كذا ك يرسم ، **لكنه حذف** عن بعضهم  
 واصل ما ادعي **الجمع** هما ، ان لو على الاصل بيا رسما  
 لقوله الدنيارء يا احيا ، **الا** وسقيها ولفظ يحيل  
 وفي العقلية **الي** سقيها ، **والعربي** باليا في سواها  
**وعنها ايضا قد جا بالف** ، **كنحو هذ** <sup>حذف</sup> **وعن بعض**  
 كحذفهم هداي مع يحيل ، **وحذفهم** بشري مع شوي  
 وحذفوا لذي خطيا كلهم ، ما بعد يا ثم قبل جلهم



والخلف في التزليل في احكامهم . تمت احكامهم وفي محاسنهم  
نمر به في فضلت احكامها . والحذف دون اليا في عقابها  
ولفظ سيمهم اليه نال . في البكر والرجل والقتال  
نمر اجتباه وها حرقان . في نون مع طه كذا اوصلي  
وذكر التزليل ايضا كالما . بالف او با او د ونهما  
اتي الكتاب وجتبكم . كذا في النخل اجتباه يرسم  
ولن تريلني ومعه تريلني . بالف او با الحرقان  
والياعنهما بما قد جهلا . اصلا بكم حني واليا  
التي في الاستفهام قل نعم علي . حرفية ومنها متى بلي  
وفي لذي في غافر يختلف . وفي لذي الباب اتفاقا الف  
وابن نجاح قال عن بعض اثر . نفسا بيا وهو غير مشتهر

القول فيما رسوا بالياء . واصله الواو لدا ابتداء  
والبا في نبع فمن سجي . زكي وفي النسخ جميعا كيف جاء  
وفي القوي جا وفي دحيها . وفي طحيها ثم في تليها  
ولم يجي لفظ القوي في المنع . ومن عفيفة وتزليل وع  
والحق العلي بهذا الفصل . فرسمه يا خلافا لاصل  
وهالك واوعوضا من الف . قد وردت رسما بجعل حرف  
والواو في ملوة والنخوة . او الصلوة وكذا الزكوة  
وفي الربوا وكيف بالحياة . وحرفي الغداوة مع كشكوة  
ما لم تضغن الي صمير . فالف والبت في للشهور  
وبعضهم في الروم ايضا كنبأ . واواقبوله تعطي من ربا  
مع كسر سيم سوا ه . كذا امروا كلهم مرواه

**باب حروف وردت بالفصل في رسمها على اوفاق الاصل**

ان لا يثبتوا اقول **فصلاً** ثم معاً بهود ليس الاو ولا  
وثوبة والهج **سرينا** وفي الدخان مع حرف الفوا  
والامتحان وكذا اكرؤيا عن بعضهم ايضا حروف الانبيا

**فصل في غير النور من مملكتهم وفي المنقطين من مملكتهم**

والخلف للذي في المنقطين • ولا يجه او • وفي الرومي  
وقطع ما مع ظاهرهما • من قبل توعدون الاول يعني ما  
وعن من حرفين **قد وعما** نهوا وفي الرعداني وان سا  
كذلك ان لم مع ان لم **فصلاً** • لان لم يستجيبوا الاو ولا  
ومع غنمتم كثر بالوصل • وانما عند الله كذا في التحمل  
لكنه لم يأت في الانفال • • ابن جراح غير الاتصال

وان

وان ما تدعون عنه يقطع • وان وبالرفين جالمقنع

**فصل وامن من قطعوه في** <sup>النسأ</sup> **وامن من خلقنا ثم امن من اسما**

كذلك امن من رسوما في فصلت • وسلمها ولا تحين شهرت

**فصل فاطهولا فاقطع** • مال الدين مال عهد الاربع

وحيث ما تم بطول يومهم • والذا ريت وكذا قال ابن ام

**فصل وفل من كل ما سالتهم** • <sup>رسموه</sup> **بالقطع من غير اختلاف**

لكن في النسا قبل ردوا • وجا امه بخلف عدوا

وكل ما القى ايضا نقل • واختار في تنزيله ان يوصل

والخلف في المقنع قبل دخلت • وظاهر التنزيل وصل ادسكت

**فصل وفي ما واحد وعشر** • فيما فعلن زانيا في البقرة

ووسط العقود حرف ومعا • في سورة الانغم كل قطعاً



والانبياء الشعراء ووقعت ، والنور والروم لذلك وقعت  
ومثلها الحرفان ايضا في الزمر ، وخلف مقنع بكل يستط  
وخلف تنزيل بغير الشعراء ، والانبياء واقطعها اذ كثيرا  
القول في وصل وفترحت ، على اوافق اللفظ اذ تألفت  
فاينما في البكر والنحل فصل ، وفي النساء عيسى بن سليمان نقل  
وعنه ايضا قد جاء في الاخبار ، واذ ان الله اني باصطواب  
وعنه ايضا خلافا اثر ، في موضع وهو الذي في الشعراء  
فصل وقل بالوصل بضم اشترى ، وعن ابي عمرو في الاعراف وروا  
وخلفه لابن خجاح رسما ، وعنه كذلك قل في بضم  
فصل لكبد بجأ من ذا الباء ، في الحج والمجدد والاحزاب  
ثان وعن خلف بالعمرن ، وباتفاق وبكان الحرفان

فصل وصل الى تعالي في الكهف ، وفي القيمة بغير خلف  
كذلك في المنزل الوصل ذكر ، في مقنع عن بعضهم وما شبر  
فصل رجا ومرفير شمر ، اتانما عمر وصل وبنو م  
كالوهم او وزنوهم تماما ، خلق مع كانا ومهما  
وهاء م الظاهر اصفنا ، من هاء تانيك وخط بالنا  
ورحمته بالنافي البكر وفي ، سورة الاعراف ونصر الخرف  
سما وفي هود انت ومريما ، والروم كل باتفاق رسما  
كذا بما حجة ايضا ذكرت ، لابن خجاح وبها شهرت  
فصل ونعت بالنا عشرة ، وواحد منها اخير البقرة  
والعمران تعدوا واحدة ، ومع اذ هم بنص للما يده  
نمر باراهيم ايضا حرفان ، لا ولا واطر ولقن

ثلاث الخلال اعني الاخرى • وواحد في الطور ليس اكثر  
نعمت ربي عن سلم بن رسم • عن بن قيس وعطاء وحكم  
**فصل** وسنت ثلاث فاط • وقبل في الانعام ثم غافر  
**فصل** واحرف كذا رسمت • منها ابنت وفي الدخان شجرت  
وامرات سبعها وقرت • عين كذا بقيت وفطرت  
ثم فجعل لعنت ولعنت • في النور قل والمزن فيها جنت  
ومعصيت معا وفي الاعراف • كذا جاءت على خلاف  
فرجح التثريل فيها الهاء • ومنع حكاها سوا  
**قد انتهى والمجد لله علي** • مامن من انعامه واكلا  
في صفر سنة احدى عشر • من بعد سبعة الهجرة  
خمسین يتابع اربعماية • واربعة نبصرة للنشأة

عسي

عسي برشد هم به ان ارشدا • من ظلم الذنب الي نور الهدى  
بجاه سيدي الوري الشفيح • **ح**ذي المحدثي الرفيع  
**صلي** عليه رشا عز وجل • واله ملاح نجمر أو أقل  
**هذا** تمام نظم رسم الخط • وهاء انا اتبعه بالضبط  
كما يكون جامعا مفيدا • على الذي الفتة مع هودا  
مستبطا من نر من الخليل • مشهرا في اهل هذا الجيل  
فقلت طالبا من الوهاب • عوننا وتوفيقا الي الصواب  
**القول في احكام وضع الحركة** • في الحرف كيفما انت بحركة  
فتحة اعلاه وهي الف • بسطوحة صغرى وضم يعرف  
واوكذا امامه او فوقا • وتحتة الكسرة يا تلقاء  
نمت ان اتبعها بشوينا • فرد اليها مثلها تبينا



وان نفق بالف في النصب • هما عليه في اصح الكتب  
سوار سما او ان جا • وهو ملحق كخو ماء  
وان يكن بال نحو مفتري • هما على الياء كذا التصديرا  
وقبل في الحرف الذي من قبل • حسبما عليه بشكل  
وفي اذا تمت نونا ان تحذف • لتسغا وليكونا في الالف  
وقبل حرف الحلق ركتبهما • وقبل ما سواه اتبعتهما  
والشد بعد في هجا لم نرا • وغيره فعره كيف جرا  
هذا اذا البقيت عند الياء • والواو غنة لذا الاداء  
كان كباقي الاحرف المعربات • من غير فرق ولدي الحاجة  
الفرق بين مدغم ومحذف • هذا استند وهذا خفا  
وعوض ان شيت مما صغري • منه لبا اذ بذاك تقرا

وحكم نون سكنت ان تلقى • سكونها عند حروف الحلق  
وعند كل ما سواه تقرا • وان تشاء صورتهما صغري  
من قبل ياء ثم الشد يلزم • وفي كل ما التوبن فيه يدغم  
والواو والياء اذا البقيت • وغنهما عندهما اثبت  
علامة التشديد والسكونا • ان شيت او غنهما والنونا  
وكل اختلس او يشمر • والشكل نقط والنعر حكم  
وعوضن الفتحة المائلة • بالنقط تحت الحرف للامالة  
او غن والنقط في الانتماء • سي وسيئت وهو من امام  
القول في السكون والتشديد • وموضع المطن المدود  
قدارة علامة السكون • اعلاه والتشديد حرف الشين  
ويجعل الشكل كما قلناه • امامه او تحته او اعلاه

وبعد اهل الضبط والاجلاد يكون ان كان بسكرا سفلا  
وفوقه فتحا وفي انضمامه يكون لامترائين امامه  
وطراه فوق قايما وفي سورا الاعلى تنكسان  
من غير مشكلة لما تنزلا منظرها والبعض منهم تسكلا  
كاول وبعضهم في الطرف وفوقه واو ثريا والف  
مطلمز بعدها تاخر او ساكن اذ غمرا وان اظهرا  
كذا الورش مثليا الشئ في مده ونحوه والسوء  
وان تكرر ساقطة في الخط الحقتها حمر الجعل المط  
وان نشا الحاقها تركتا ومطة موصعها جعلنا  
ومثل هذا حكمها يكون ان لم يكن همز ولا سكون  
في كلاما قد زدت من ثيا او صلة انتك بعد الهاء

كذا اقباس نحو لا يستحي كقوله انت وليي بحبي  
القول في المدغم وما يظهر فظهر سكونه مصور  
وحركة الحرف الذي من بعد حسبما ما يقري ولا يشد  
وعر ما بصوته ادغمته وكل حرف بعده شد دته  
نهر الذي ادغمت مع ابقاء صوت كطاي عند حرف التا  
صور سكون الطاء ان اردنا وشدة ان بعد حرف التا  
او عن شئت كل الحرفين ولا ولا اختير من الوجهين  
القول في الزر وكيف جعلنا محققا وردها أو مستعلا  
فصبط ما حقق بالصفاء فطو ما سئل بالجر آء  
وذا الذي في كرت في السهل سهل يسير او بالبدل  
اذا حركت في مؤجلا وبابه وفوقه ان ابدلا



وهكذا من لأهـب بالفـم على الـيا قـراءة ذهـب  
والحكم في آخرهما كالحكم من عسـكر وردت أو فـم  
وان تشـأ صورـت عـمر أو لا واو أو يا حـرام قد سـهل  
اولهما الذي اتـفاق الـفـرنـيـن ان جـاءتا بالضم او مكسورين  
وكل ما وجدته من نـاـبر من غير صـورة قـضـع في السـطر  
وما يشـغل فـوقه ما يـفـتح مع ساكن ومع بكسـر يـوحـض  
من تحت والمضموم فـوقه ألف لـكنه بـوسط من الـألف  
ثم امتحننا موضعة العين حيث استقرت فـضعـد ورتـين  
كعـامـنوا في أمـنوا والسـتـوع في السـوء والمسي كالمسيح  
وخصـت العين لما بينهما من شـاـكة وقـرب نـجـبـيـما  
لـجـل فـا حـطت عـز الثـقا عـين من الـكتاب والنـحـا

وكلما

وكلما من هـزتين وسردا في كلمة بصورة قد افردا  
فـقـيل صـورة للـاوليـنـها وقـيل بل هي الـيـ ثـانـيـهـما  
وذا الاخير اخير في المتفقين واو لا الوجهان في المختلفين  
فـي اتـفاـق تـجـعـلوا المـبـيـنة من قبلها وفوقها المـلـيـنة  
وفي اختلف وفوقها المـعـرأة ونقطة امامها حـمـر  
وان تشـأ فـاجـلـعـنا مـا سـهـل واو ابـجـوقـوله او نـزـلا  
والـيـا في الباقـي من الـمـخـتـلـف حـمـر و الـهـتـنـا في الـزخـرف  
وقوله انتم ستفهمها الحكم فيهن كـما تصد ما  
لكن بعد الف الحقنا حـمـر امثـل هـذه ان اتـنا  
جـعـلـت هـذه هي المـلـيـنة فان جـعـلـتـها هي المـسـكـنة  
والـالف الجـرا قبل الـحقن فانقط عليه او ينقطع عن

وان يكن يسكن من قبل **:** مع حكمها الورش نقل  
تسقطها من بعد نقل شكلها **:** وجدة تجعل في محلها  
وقبل ذي الحلا ايضا تجل **:** جرا على مذهب من قد يفعل  
لدا اتفاق واختلاف بعده **:** وان تسا عوضها عنه  
وهز الان اذا ما ابدلا **:** وبابه مط عليه جعل  
ولكن انت تعتبره **:** وبابه ولا تقس شأ أنتشره  
**القول** في الصلة عند الوصل **:** وحكم الابداء ثم النقل  
فصله للمركات تتبع **:** ففوقه من بعد فتح موضع  
وتحت انكسرت ووسطة **:** ان صمة كذا انت مرتبطة  
وان تنون تحت جعلتا **:** ووسطا ان ثالثا الزمتا  
فما ووضع نقط الابداء **:** فقط كوضع الشكل بالحضرة

امامه اذا بنم ابتد **:** وفوق ان فتح وتحت ان كسرت  
وحكمها الورش في النقل **:** وحكمها في الفات الوصل  
ففوقه وتحت او وسطا **:** في موضع الجز الذي قد سقطا  
وان اتى من بعدهم الف **:** فقبله محل جز الف  
**القول** في النقص من الجواز **:** ان شئت ان تلحق بالجماد  
اول ما الثاني به قد دخلا **:** علامة للجمع او ان اصلا  
نحو النبيين ترا اثم ما **:** اوليهما صمة في الثاني كما  
هذا اكيوون وان شدتا **:** كنحو الاسباب والزمتا  
ان تلحق الاخرى اذا ما حذف **:** فيما به وليها قد سكنت  
وان حذف ما عليه **:** بنيا **:** اللفظ نحو قوله ما وريا  
ففيه تاخير لدا الالتاق **:** وان تلك الاولى فباتفاق



وعكس هذا جافا **انا** وحذف اخره استبنا نا  
والحقن الفاتوسطا **يمان** الخط اختصارا سقطا  
**وما بواو** او بياي كتبنا **عن** واو او عن بياي قلبا  
وان تطرفت كذا تكون **مالم** يقع من بعد حاسكون  
ومع لام الحق **يمناه** **لا** اسفل من منتهى اعلاه  
مالم تكرر بواو او بياي انت **او** قيل عنناه بكل الحق  
كل من **اسم** الله رسم الخط **والله** بالحق فرقا خطا  
والحق في **ادار** **ا** **تم** **والباس** **اي** لا فهم ورسوم  
ثاني بنجي بوسموا لاشياء **نحمر** او بالباب حيبا  
واختير ترك خلق **ثوي** **ثويا** **والحق** اوليا واوا او بيا  
ان شئت في اتصاله بمضمر **وحمره** في الخط لا يصور

قياسه جزاوه في يوسف **لكن** في نصوصهم ما ألفا  
ونون نامنا اذ الحقته **فانقط** اما ما او به عوضه  
**القول** فيما زيد في الهجاء **من** الفاء ومن **او** او ومن **ياي**  
فكلما الالف فيه ادخل **كقوله** لا ذبح **لا** **ال**  
وشبهه مما بقي في المتصل **باللام** صورة وقبل الفصل  
وزيد ما في مائة وجائي **وتاي** سوا وشبهه بجي  
وزيد ايضا **يا** **عن** **ان** **اي** **وبابه** **والواو** في **اول**  
واخر اليائين **باي** **يد** **للفوق** بينه وبين الايدي  
وبعد واو الفرد ثم تقنو غا **وبابه** في الربواو في امروا  
قدرة تلزم هذا المزيدا **من** فوقه علامة ان زيدا  
وشدد الثاني من بايكم **وعا** **ولا** لما قد يدغم

القول فيما جازي اللام الف: الحكم في الحزرة منه مختلف  
فقبل ثابته وقبل الاول: وهز اول هو المعول  
ومده ان كان ما بعد: لاجل هز كآين من بعد  
اذا صله حرفان نحو يا وما: وظفر خطا كما قد رسما  
وان يكن ذا الحز في نفس الاول فحكه كما مضى لا يختلف  
وبعد لام الف ان رسما: سوخا وقبل ان تقدر ما  
وكلمة اذكرت من تنوين: او حركات او من السكون  
والقلب للباء وما للهمزة: من صلة انتك من واو او من باء  
ونحو يدع الدلع والتشديد: ومطة ودائرة المزيد  
ونقط ثامنا وما يستمر: مع الذي اختلسته فالحكم  
ان تجعلوا المجمع بالحركات: هذا تمام الضبط والمجاء

محرر جأ به منظوم: نجل محمد بن ابراهيم  
الاموي نسا وانشاه: عام ثلاث معها سبعا  
عدتها اربعة وعشرة: جاءت لخص ما يتقفره  
فان بدلت نسا غلطا: مني او اغفلته فسقطا  
فالدار كنه موقتا ولتمسح: فيما بدا من خلل ولتصنع  
ما كل من قد ام قصدا يرشد: او كل من طلب نسا يوجد  
لكن رجاي فيد الاغتراف: فما صفا خذ واعف عما كدرا  
ولست مدعي الاحصاء: ولو قصدت فيه الاقتصار  
اذ ليس ينبغي ايضا بالكان: الا لزني الكبير المتعالي  
وفوق كل من ذوي العلم عليم: ونسهي العلم اليه العظيم  
كيف وما ذكرى سوي المشتهرا: عن جلم وما اليه ابتدرا



الابيرة سوي المستهتر **ق** اوردها زيادة وتذكره  
**فالحمد لله على اكمله** **و** ما به قدر من افضاله  
 حمد اكثر اطيبا **مجددا** **متصلا** دون انقطاع ابدا  
 وانفع به اللهم من قد اما **اليه** درسا وحواه فهمها  
 واجعله ربي خالصا لادائك **وقايد** ابنا الى جنا تك  
 عساه دأما به ينتفع **لجود** لا مالا ولا ابن ينفع  
 وبأ **الهي** عظمت ذنوبي **وليس** لي غيرك من طبيب  
 فامن علي سيدي بتوبة **عسي** الذي جنيت من حوة  
 يذهب عني واليك **غثي** في الصبح عن مقترف وزرني  
 وحجة لبيتك الحرام **ووقفه** بذلك المقام  
 واغفر لوالدي ما قد فعلوا **من** سي رحماك يارب العلا

وارحم بفضل منك من علمنا **كحالك** الغزير او اقرانا  
 بجاء سيدي الورع الزميل **محمد** ذي الشرف الموشل  
 صلي **الاله** ربنا عليه **ما** حق شوق دانق اليه  
 ولا حول ولا قوة الا بالله **الغني** العظيم وصلي **السي** على سيدنا  
 محمد وعلم الله وصحبه **وسلم** **نسلبها** والمحمد رب العالمين  
 وكان الغزاع من كتابة هذه **السنحة** المباركة في يوم **الانبي**  
 المبارك في يوم **الثين** وعشرون **في شهر رمضان** المعظم قد  
 سنة الف وماية واربعه **وثلثون** من الهجرة النبوية

وصلي الله على سيدنا **محمد** وعلى اله وسلم  
**تسعة**

٢٣

٢